

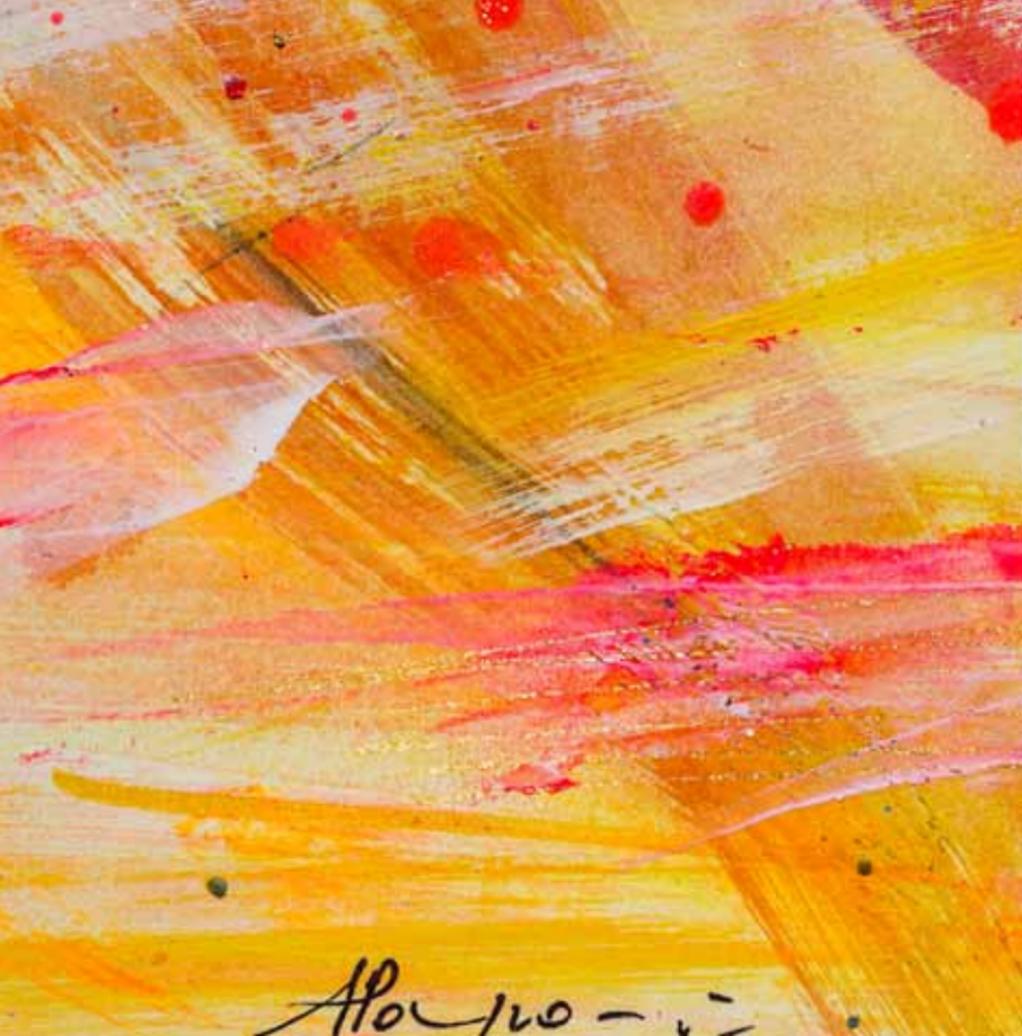


Elide Siviero

PARVA

con

Stefania Soave
Paul Klee 4TET



a Leone, sposo meraviglioso!

1. La gratitudine for san Leonardo Murialdo (cetra)
2. La fede (duetto flauto e cetra)
3. Tema per quartetto numero 1 (quartetto d'archi)
 4. Ti sia dolce il riposo (cetra)
 5. La carità (duetto flauto e cetra)
6. Titti's Birthday (quartetto d'archi)
 7. Brevemente (cetra)
8. Canone in La minore (canone per due cetre)*
9. Duetto per sr. Rita (duetto flauto e cetra)
 10. Per un amico (quartetto d'archi)
 11. Berceuse pour Marta (cetra)
12. Ninna nanna per Micol (duetto flauto e cetra)
13. Ninna nanna per Micol (quartetto d'archi)
 14. La speranza (cetra)
15. Tema di sera per Maria (duetto flauto e cetra)
 16. Chanson d'été ((duetto flauto e cetra)
 17. Per Silvana (quartetto d'archi)
18. Come il ciliegio ((duetto flauto e cetra)
 19. I saluti (cetra)
20. Lamento della conchiglia (duetto flauto e cetra)
 21. Lamento della conchiglia (quartetto d'archi)



Parva, in latino vuol dire piccole cose, come sono piccole queste composizioni rispetto alla grande musica; come spesso sono piccole le cose che possiamo fare per gli altri. Ma tante piccole cose costruiscono il mondo. L'amore si esprime nei piccoli gesti: raramente si vende in un'unica grande asta, piuttosto si smercia in migliaia di piccoli affari, un po' alla volta...

Elide Siviero

Come il ciliegio

Innevò di petali il prato,
il ciliegio nel vento

Sfioriva senza pena.

Non poteva trattenere i fiori
se voleva di frutti
ricoprirsi...

Elide Siviero



Stupore ... è questa la sensazione che provo ascoltando queste mie piccole note.

La proposta di questo Cd è arrivata inaspettata, come anche il consenso di questi grandi artisti che hanno accettato di collaborare gratuitamente a questo progetto.

Stefania Soave ha reso davvero soavi i duetti flauto e cetra, impreziosendo con il suo talento queste brevi melodie.

Il Paul Klee 4TET, è riuscito a rendere raffinata anche la scrittura balbettante di una dilettante.

Sergio Cossu, un vero "psichiatra" rassicurante per i musicisti, con grande perizia e competenza, ha pazientemente guidato la registrazione delle nostre esecuzioni.

Le melodie contenute in questo Cd sono nate negli anni, risentono di stati d'animo diversi, sono dedicate a varie persone, come augurio, come segno di affetto, come ricordo in memoria di chi è morto, come nel caso di "Ti sia dolce il riposo".

I temi per quartetto sono venuti alla luce quasi per gioco, grazie alla provocazione di un amico musicista che mi disse: «Pensa per quattro!», e io, che non ho ancora imparato a solfeggiare, ho voluto provare a scrivere per quattro strumenti, dopo aver studiato le partiture dei concerti di Vivaldi o dei quartetti di Schubert o Mozart con una pianolina di una sola ottava, immaginando i suoni e le articolazioni fra i vari solisti. Gli ultimi studi per quartetto sono stati composti in ospedale, mentre stavo aspettando la diagnosi di sclerosi multipla: così la musica mi faceva compagnia durante le sedute di esame, durante le lunghe notti insonni, durante le varie cure... sono piccole note che mi hanno consolato la vita e spero possano consolare anche gli altri.

Nella Genesi è scritto che un suono, la Parola, fu il primo atto creatore di Dio: la musica quindi ci può condurre a Dio.

Grazie al progetto di Murialdo World onlus, della Congregazione dei padri Giuseppini del Murialdo, queste note diventeranno pane per chi ha fame, ma mi auguro che esse possano suscitare fame in chi ha pane... la fame di ciò che sta oltre...

Elide Siviero

Musiche di Elide Siviero

Cetra: Elide Siviero (Cetra Salterio 12/7, At elier di En Calcat)

Flauto traverso: Stefania Soave

www.quartettobertthomieu.it

Paul Klee 4tet: Alessandro Fagioli Violino

Stefano Antonello Violino

Andrea Amendola Viola

Luca Paccagnella Violoncello

www.quartettopaulklee.it

*Seconda cetra: Alessia Fantin

(Cetra Salterio 12/4, At elier di En Calcat)

Registrato e mixato da Sergio Cossu

www.blueserge.it

Copertina: Anna Pomponio

www.annapomponio.it

Progetto grafico: Alessandra Crocetta e Enrico Zanellato

www.alessandracrocetta.it

Foto: Marco Ganesin, Irene Boscaroli

Ripresa video: Riccardo Tronca

Registrazione febbraio – marzo 2012